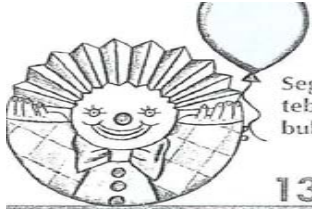


SESIÓN: 1

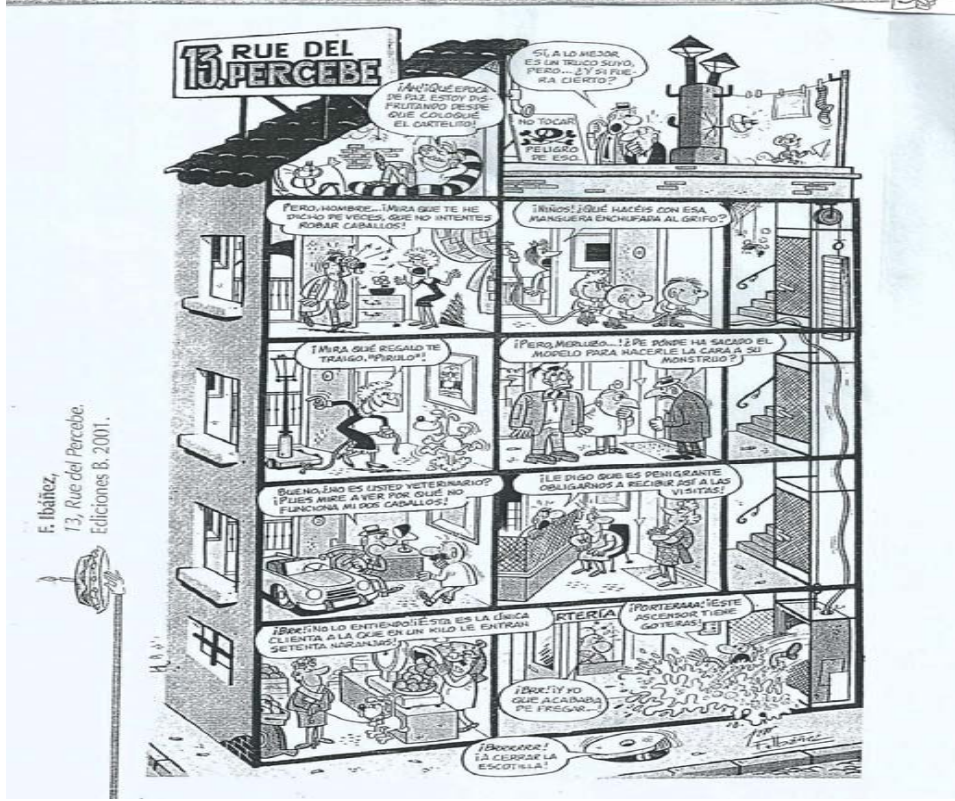
LECTURA:

13, Rue del Percebe (Tebeo o Cómic)



Seguro que has leído un montón de “trece rues”, en los tebeos. Es una fantástica casa. Cuatro pisos y una buhardilla increíbles, creados por el gran dibujante Ibáñez.

13, RUE DEL PERCEBE



TRABAJAMOS: Lectura, comprensión y expresión oral y escrita, comunicación a través de imágenes (lenguaje gráfico de los cómics).

ACTIVIDADES:

ANTES DE LA LECTURA:

Comentar esta otra forma de comunicación a través de viñetas con dibujos y bocadillos. Recordar entre todos cómo se expresan sorpresa, dolor, movimiento, ruidos, sueño, sin necesidad de decirlo. (E. Oral).

DURANTE LA LECTURA:

Lectura silenciosa y oral. Atención a la entonación teniendo en cuenta que cada viñeta es una pequeña historia.

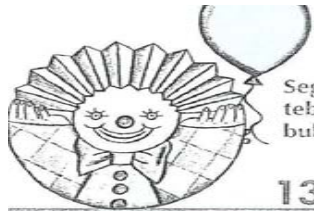
DESPUÉS DE LA LECTURA

Comprensión lectora:

1. En la buhardilla, el señor que vive en ella nunca paga lo que debe e inventa trucos para engañar a los cobradores. ¿Qué ha inventado esta vez?
2. Los niños del tercero son muy traviosos. ¿Qué “gracia” se les ha ocurrido ahora?
3. ¿Por qué crees que se pone tan contento el perro del 2º izquierda con su regalo?
 - a) Porque la farola se verá mejor.
 - b) Porque le encanta dormir encima de ella.
 - c) Porque así podrá hacer pis sin salir a la calle.
 - d) Porque hace colección de farolas.

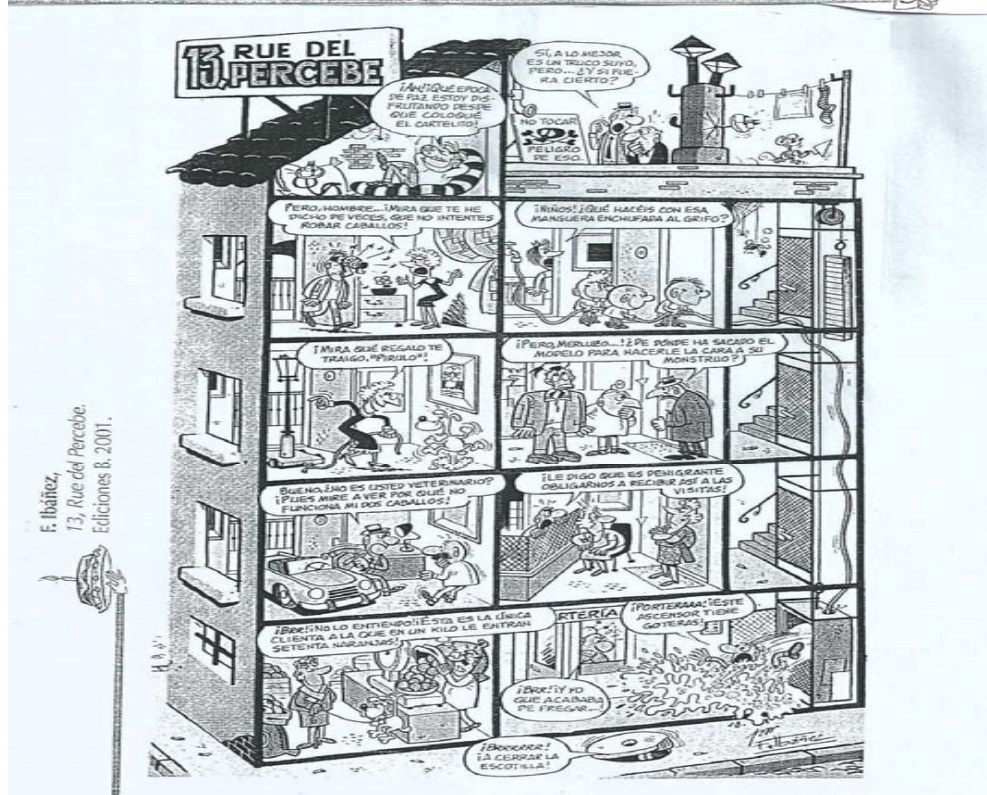
LECTURA:

13, Rue del Percebe (Tebeo o Cómic)



Seguro que has leído un montón de “trece rues”, en los tebeos. Es una fantástica casa. Cuatro pisos y una buhardilla increíbles, creados por el gran dibujante Ibáñez.

13, RUE DEL PERCEBE



E. Ibáñez,
13, Rue del Percebe.
Ediciones B, 2001.

DESPUES DE LA LECTURA:

Vocabulario:

Averigua a qué palabras corresponden estas definiciones y escríbelas:

- Tubo largo de goma por el que sale agua.
 - Objeto de hierro con luz arriba, para iluminar las calles.
 - Persona que cura a los animales enfermos.
 - Agujero con tapa que hay en los barcos.
- (Si te fijas en la lectura, encontrarás pistas).

Expresión escrita:

Escribe un diálogo entre dos personajes, al menos en dos viñetas seguidas.