



LECTURA: "Los viajes de Gulliver"

Estos caballeros, que llevaban consigo pluma, tinta y papel, realizaron un minucioso inventario de lo que vieron y, cuando terminaron, me rogaron que los depositara en el suelo, con el fin de entregárselo al emperador. Este inventario lo traduje luego al inglés y es, textualmente, como sigue:

"Primeramente, en el bolsillo de la derecha de la casaca del Gran Hombre-Montaña (que así interpreto las palabras de **Quinbus Flestriu**), tras el más riguroso registro, encontramos solamente una gran pieza de tela burda, de tamaño suficiente para alfombrar la sala de gobierno de Vuestra Majestad. En el bolsillo de la izquierda encontramos un gran cofre de plata, provisto de una tapadera del mismo metal, que no pudimos abrir. Solicitamos que fuera abierto y uno de nosotros se introdujo en él y se hundió hasta media pierna en una especie de polvo, parte del cual se aventó hasta la altura de nuestro rostro, haciéndonos estornudar a todos reiteradamente. En el bolsillo de la derecha del chaleco encontramos un fantástico fardo de unos materiales delgados de color blanco, doblados unos sobre otros, del tamaño de unos tres hombres, atados con un cable de fuerza y marcados con unos signos negros que, humildemente, entendemos que son escritos, siendo cada letra casi la mitad de grande que la palma de nuestras manos. En el de la izquierda tenía un objeto de cuya parte trasera sobresalían veinte largos postes, que recordaba la empalizada que hay frente al palacio de Vuestra Majestad. Dedujimos que con él se peina el Hombre-Montaña, pues no quisimos molestarle continuamente con preguntas. En el bolsillo grande del lado derecho de su cubremidad (así traduzco la palabra **jránfulo**, con la que se referían a mis calzas) encontramos una columna de hierro hueca, del largo de un hombre, unida a una pieza resistente de madera, más grande que la columna; de un lado de la columna sobresalían unas enormes piezas de hierro que formaban extrañas figuras, y que no nos explicamos para qué será. En el bolsillo izquierdo otro artilugio de la misma clase. En el bolsillo pequeño del lado derecho había varias piezas redondas y planas de metal blanco y rojo, de diferentes tamaños; algunas de metal blanco, que parecía ser plata, eran tan grandes y pesadas que mi camarada y yo no pudimos levantarlas"

SESIÓN: 1

TRABAJAMOS: El texto descriptivo

ACTIVIDADES:

ANTES DE LA LECTURA:

- Antes de leer este fragmento habría que explicar el argumento de la obra y en qué parte se encuentra nuestro fragmento, para que el alumnado comprenda el significado de la descripción.
- Explicación al alumnado de la estructura de los textos descriptivos así como sus características
- Explicación previa del vocabulario que se considera clave: casaca, se aventó, fardo, empalizada, cubremidad, calzas, artilugio.

DURANTE LA LECTURA:

Deducciones a partir de la lectura

1. Intentar averiguar de qué se trata cada objeto descrito y saber en qué parte de la vestimenta de Gulliver se encontraba. El objetivo es que el alumnado desarrolle su imaginación, puesto que las descripciones, aunque minuciosas, pueden ser interpretadas de distintas maneras.
2. Intuir la causa por la que los liliputienses deciden hacer un inventario de los objetos personales de Gulliver, llamado por ellos *Quinbus Flestriu*, traducido como Hombre-Montaña.
3. Comentar las palabras en lengua liliputiense *jránfulo* y *Quimbus Flestriu*

DESPUÉS DE LA LECTURA:

1. Realización de un esquema de la ropa de Gulliver y objetos encontrados
- Dibujar a Gulliver con la ropa que menciona el texto y los objetos que crees encontraron los liliputienses