



LECTURA: Poemas

La niña que se va al mar

¡Que blanca lleva la falda

la niña que se va al mar!

¡Ay niña, no te la manche

la tinta del calamar!

¡Que blancas tus manos, niña,

que te vas sin suspirar!

¡Ay niña, no te la manche

la tinta del calamar!

¡Que blanco tu corazón

y que blanco tu mirar!

¡Ay niña, no te la manche

la tinta del calamar!

Rafael Alberti

En las mañanicas

En las mañanicas

como son frescas,

cubren los ruiseñores

las alamedas.

Ríense las fuentes

tirando perlas

a las florecillas

que están más cerca,

Vístense las plantas

de varias sedas,

que sacar colores

poco les cuesta.

Los campos alegran

tapetes varios;

Cantan los ruiseñores

retumba el campo.

Lope de Vega

SESIÓN: 1

TRABAJAMOS: Textos líricos. La medida de los textos líricos. *Recursos literarios.*

ACTIVIDADES:

ANTES DE LA LECTURA:

Comentario sobre los textos poéticos. ¿Qué es la lírica? ¿Qué características suelen tener? ¿Cómo se llama el que escribe textos líricos?

DURANTE LA LECTURA: Lee dándole la entonación se de indica:

- De manera triste
- Imaginando que eres el autor.
- De manera alegre

DESPUÉS DE LA LECTURA:

¿De qué tratan el poema de Rafael Alberti? ¿Y el de Lope de Vega?

- En el texto existen varios recursos literarios busca cada uno de ellos:
 - *Personificación:
 - *Comparación:
 - *Paralelismo:
- Mide los versos del primer poema y del segundo ¿tienen la misma estructura?
- Busca en internet quién fue Rafael Alberti y Lope de Vega ¿Son de la misma época?